

Hélène Forgeait expose une série de douze gravures à Avranches

L'exposition de gravures de l'artiste plasticienne Hélène Forgeait inaugure la nouvelle saison d'expositions de la Maison de la Sirène, à Avranches (Manche).

Ouest-France

Publié le 03/09/2024 à 06h30

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Facebook

BlueSky

Flipboard

LinkedIn



L'exposition de gravures de l'artiste plasticienne Hélène Forgeait inaugure la nouvelle saison d'expositions de la Maison de la Sirène. | OUEST-FRANCE

Newsletter Avranches

Chaque matin, recevez toute l'information de Avranches et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail OK

L'artiste plasticienne Hélène Forgeait présente L'Escalier, une série de gravures imprimées en noir ou en noir et bleu, à la Maison de la sirène d'Avranches (Manche). « **Il y a dans cette série nécessairement un message, l'expression d'une problématique**, souligne l'artiste. **Je travaille l'humain, la notion d'individualité.** » Sa série se veut une allégorie de la vie. Les escaliers présents dans les douze gravures sont habités par des êtres vivants et des objets qui se rencontrent, se mêlent dans cet espace singulier.



Lire aussi : [Près d'Avranches, l'association Ki Oz Danse veut faire aimer la danse](#)

Concrètement, l'artiste grave en taille douce, pointe sèche, la plaque de rhénalon en créant des sillons, des ombrages. Après avoir déposé l'encre dans les creux tracés, Hélène Forgeait procède à l'essuyage. « **Je travaille beaucoup avec l'essuyage qui permet de créer l'atmosphère. Si je laisse du blanc, le rendu est différent.** » L'impression est réalisée par l'artiste elle-même sur une presse ancienne de 1850.

Jusqu'au dimanche 29 septembre 2024, à la Maison de la Sirène, place du marché à Avranches. Entrée libre.

Avranches